26. YIL

Karikatürk

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ HABER BÜLTENİ

sayı 14

Nisan 1995

SANATÇILAR KURULTAYI

SANATTA ÖZERK YAPILANMA VE YARATMA ÖZGÜRLÜĞÜ

Türkiye'de ilk kez, çok sayıda sanat örgütünün katılımıyla gerçekleşen Sanatta Özerk Yapılanma ve Yaratma Özgürlüğü konulu kurultay, Atatürk Kültür Merkezi'nde 27- 28 Mart tarihlerinde yapıldı. Yeni Kültür bakanı Ercan KARAKAŞ ve müşteşarı Emre KONGAR'ın katılmasıyla hareketlenen kurultayda karikatürcüler derneği eski başkanı Semih Balcıoğlu Karikatürcüler Derneği adına aşağıdaki konuşmayı yapmıştır.

"Sanatımızın seçkin temsilcileri,

Karikatürcüler Derneği adına hepinizi sevgi ve saygıyla kucaklarım. Bugüne kadar gerçekleşmeyen Sanatçılar Kurultayı'nı gerçekleştiren ve öncülük yapan tüm arkadaşlarıma teşekkürler ederim.

Değerli arkadaşlarım,

Bizleri bir araya getiren bugüne kadar tüm iktidarların sanatçılara karşı aldığı acımasız tavırdır. Bundan önce bir araya gelmedik mi? Gelidik, "Aydınlar Dilekçesi"nde geldik. Bundan başka bir arada olmadık mı? Olduk. Sivas'ta Madımak Oteli'nde buluştuk. Sivas'tan sonra yine bir kaç kez birlikte olduk.

(Devamı Sayfa 159'da)

İÇİNDEKİLER

158 Yitirdiğimiz Çizerler (İbrahim Güngör)

159 Warner Bros

160 Selçuk Demirel'in Desenleri

161 Karikatürcü Gözüyle, Türk Yazar Alman Çizer

162 - 163 Basın Dünyasından - Bir konu - bir görüş...

164 125 Milyarlık Öpücük

165 Asaf Koçak Karikatür Yarışması

166 Altın Muflon Karikatür Yarışması

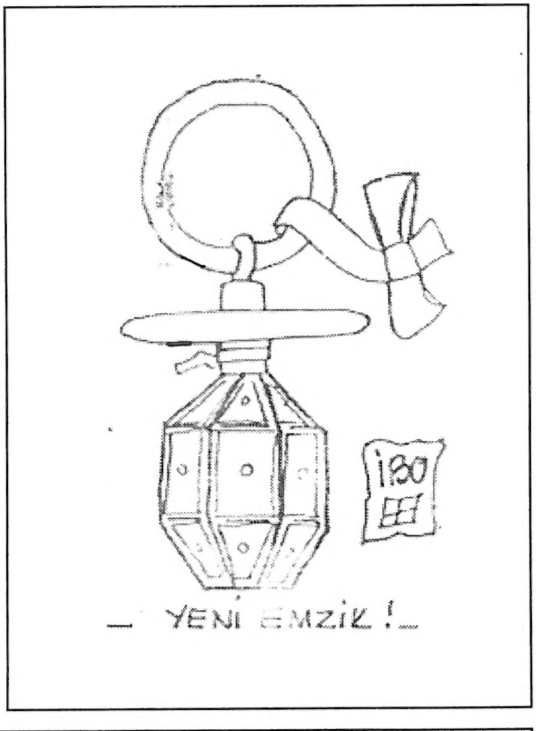
167 Kısa Kısa ...

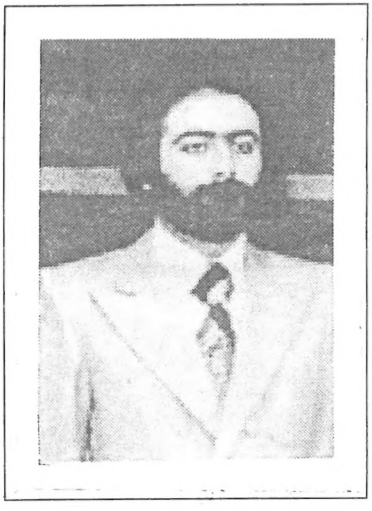
168 Karikatür ve Mizah Müzesi Nisan 1995 Programı - Yarışmalar

Yitirdiğimiz Çizerler...

İBRAHİM GÜNGÖR (1959 -1978)

6 Haziran 1978 günü kimliği meçhul kişilerce hunharca öldürülen İbrahim GÜNGÖR Türk karikatür sanatının en genç imzalarından biriydi. 1959 yılında doğan Güngör öldüğünde Yıldız Mühendislik Mimarlık Yüksek Okulu ikinci sınıf talebesi idi. Değişik mizah dergilerinde karikatürleri yayınlaşmış olan İbrahim Güngör'ü sanatının en verimli çağında kaybetmenin üzüntüsünü her zaman içimizde yaşayacağız kendisini bir daha rahmetle anarız.





ACI KAYBIMIZ

Üyemiz, İlerici, Devrimci Çizer

İBRAHİM GÜNGÖR

6 haziran günü, kimliği bilinmeyen kişilerce katledilmiştir. Ailesine, yakınlarına, arkadaşlarına başsağlığı dileriz. Acımız büyüktür.

KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ

Karikatürk Karikatürcüler Derneği Haber Bülteni
AYDA BİR KEZ YAYINLANIR. ÇİZGİ,YORUM VE GÖRÜŞLER KİŞİLERE AİTTİR...
YAYIN KURULU: Erdoğan Başol, Kamil Yavuz, Cem Kenan Öngü, Metin Peker, Devrim Demiral
YAZIŞMA ADRESİ: KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ YEREBATAN SARNICI ÇIKIŞI 34410 - SULTANAHMET-İSTANBUL.
TEL. 0 212-513 60 61 FAKS.0212-527 26 18
İRTİBAT BÜROLARI: Ankara, Metin Peker: Konur Sok. 31/10 Kızılay - ANK. Tel: 417 37 28
Trabzon, Adnan Taç: Kunduracılar Cad. Neşe Sok. No: 1 K.3 TRABZON
Antalya, Orhan Coplu

Baskı öncesi hazırlık - Baskı: **Helin Ajans** Tel: (0 212) 513 23 62

Bu da Devlet Güvenlik Mahkemeleri'nin kapılarındaydı. Ayrıca, Karikatür Müzemizin kapatılışında çoğunuzun bizlerle birlikte olması bizlere inanılmaz bir güç ve güven verdi.

Değerli arkadaşlarım,

Sanatta özerk yapılma ve yaratma özgürlüğü, bu toplantı yapıldığı güne kadar hepinizin karşısına çıkartılan en büyük engel ve ayaklarımıza vurulan prangaydı. Hepinizin yaratma özgürlüğüne el ve yasalar uzatılmadı. Karikatür gibi okurla her gün yüz yüze olan bir sanatın temsilcileri olarak bunun en büyük sıkıntısı ve cefasının çekmedik mi?

Türkiye'deki aydının, Türkiye'deki sanatçının durumna günümüze kadar sırt çeviren, köstekleyen, onları iki cümle için hapishanelerde çürüten tüm iktidarlar, bugün içeriden gelen seslere değil, bu aydınların durumunu masaya getiren batıya Demokratikleşme sözü vermek durumuna düşmüşlerdir. Verilen bu sözlerin doğruluk oranını Ekim ayında hep birlikte göreceğiz.

Değerli arkadaşlarım,

Durumumuz günümüz koşullarında hiç ama hiç iç açıcı değil. Artık hayalle, vaatle, kaybedecek bir tek saniyemiz bile yok. Ne yapılacaksa yapılması zamanının çoktan gelip de geçtiğine inanıyoruz. Her yıl yüzlerce sanatçı bu vaatlere kanıp hastane köşelerinde yaşam savaşı veriyorlar ve çoğunu kaydediyoruz. Bir çoğu da cezaevlerinde her türlü özgürlükten yoksun günlerini dolduruyor.

İnanıyorum ki, hep birlikte sesimizi yükseltir ve yasalar çerçevesinde eyleme geçersek sesimizi duymak istemeyenler bu sesi duymak zorunda kalacaklardır.

Şimdiye dek hasır altı edilen demokratikleşme ve insan hakları sözlü vaatlerinin kesinlikle gerçekleşmesi dileğimiz ve umudumuzdur.

Hepinizi saygı ve sevgiyle selamlarım."

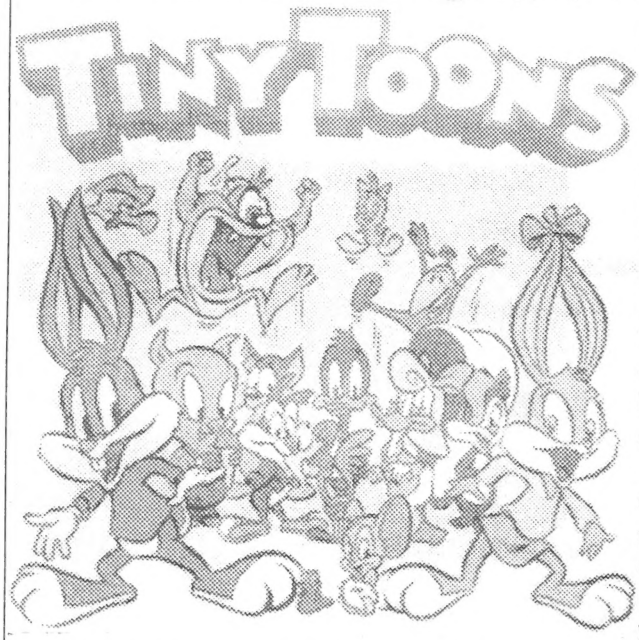
Semih Balcıoğlu

Kurultayın organizasyonunu, Uluslararası Plastik Sanatlar Derneği (UPSD), mali sorumluluğunu da Devlet Tiyatrosu Opera ve Balesi Çalışanları Yardımlaşma Vakfı (TOBAV) üstlendi.

UPSD Başkanı Hüsamettin Koçak, kurultayı, "sanatçıların daha sağlıklı bir sanat ortamı oluşturma yönündeki kararlılığının bir sonucu" olarak gördüğünü söylüyor.

L.C. Waikiki'ye Warner Bros Çizgisi

Fransız L.C. Waikiki markasının imalat ve ihracatını gerçekleştiren Taha Şirketler Grubu, Tiny Toons olarak bilinen çizgi film kahramanlarını çocuk ve genç spor giyim ürünlerinde kullanmak üzere Warner Bros'la anlaştı. Fransız L.C. Waikiki ile aynı zamanda hem Fransa'da hem de Türkiye'de piyasaya sunulacak Tiny Toons kahramanlı ürünler, "Comic's Cartoons Caracters" markasını taşıyacak. Bu ürünler, Taha Şirketler Grubu bünyesindeki Tema Tekstil tarafından, bayiler kanalıyla satışa sunulacak. 1995 yaz sezonunda piyasaya çıkacak olan markanın ürün yelpazesinde ağırlıklı olarak, tişört, sweatshirt, şort, gömlek, triko ve jeanler bulunacak. Tiny Toons'un karekterleri arasında; Buster Bunny, Bab's Bunny, Dizzy Devil, Plucky Ducky, Hamton, Montana Max, Elmyra, Sweetie, Fifi, Gogo Dodo, Shirley yer alıyor.



SELÇUK DEMİREL'İN DESENLERİ

SELÇUK DEMİREL

* 1954'te Artvin'de doğdu.
* İlk çizimlerini 1973'te yaptı
* 1978'de Paris'e yerleşti.
* Le Monde, Le Monde Diplomatique, Le Nouvel Oservateur'de çizdi.
* Avrupa ve Japonya'da kitapları çıktı.
* Türkiye, Almanya, Fransa, İtalya'da sergiler açtı.

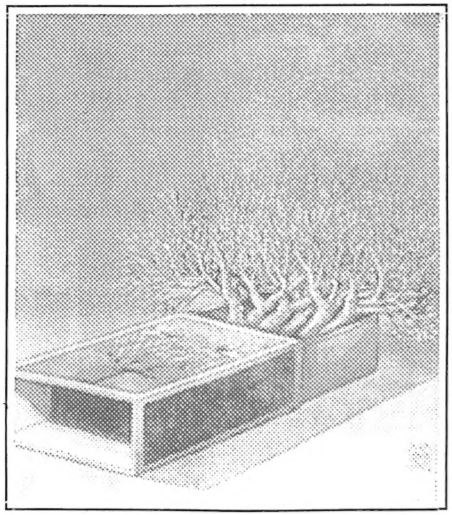
Demirel, çizerken kendini ince ve yüksek bir duvarın üstünde, elleri iki tarafa açık, bir dengede yürümeye ve ilerlemeye çalışan biri olarak hissediyor.

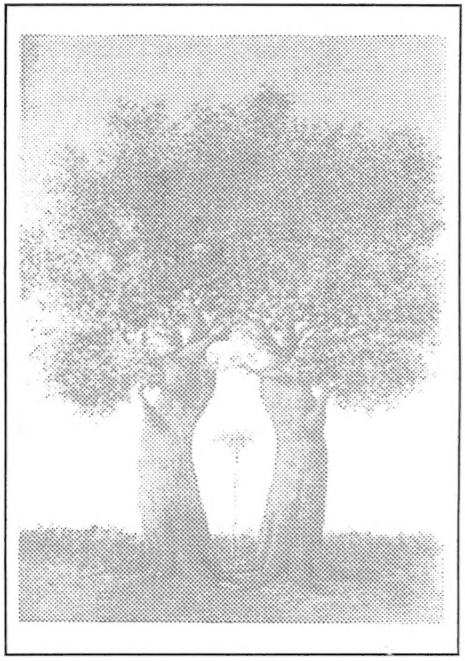
Günlük yaşamdan Gerçeüstü Çizgiler ...

Son çalışmalarını 31Mart'tan itibaren Milli Reasürans Sanat Galerisi'nde sergileyecek. Dünyaca ünlü yayın organlarında, desenleri düzenli olarak yayımlanan Selçuk Demirel, beş yıl aradan sonra "yalnızlık", "iletişim", "çevre" gibi temalara değiniyor. 29 Nisan tarihine dek açık olacak sergi, daha sonra güneye inerek Alanya Kızılkule'de konaklayacak (2-20 Haziran) ve Türkiye'deki gezisini Ankara Galeri Nev'de tamamlayacak (29 Eylül-19 Ekim). Sergiye yönelik olarak bir Selçuk Demirel kitabı hazırlandı.

Selçuk Demirel'in şu sözleri, sergideki çalışmalarına ilişkin ipuçları veriyor.

"... Montajı, miksajı daha öncede yapılmış, daha doğrusu "fabrike" edilmiş görüntü, bu yüzyılın sonlarında büyük bir oranda hayatımızı kapladı. Çağdaş iletişim insanı daha yalnız, daha edilgen, zayıf ve mutsuz kıldı... Rüyalarımızı bile bu günlük, "şiiri alınmış" acısız, ağrısız görüntülerden alıntılarla dolu... Savaş, terör, şiddet, patlamalar, parçalanmış insan vücutları, kan; bütün bu gerçeklikler birer fiksiyon gibi... Televizyonunun kapama tuşuna basıyor ve her şeyi unutuyoruz. Belki de bunun için çiziyorum. İnsanın aptallaştırılmasına karşı çıktığım için..."





Olayları, "şey"leri başka türlü göstermeye yönelik bir dil arayışı içinde olan Selçuk Demirel, bu görsel dili kurmaya çalışırken yazı ve sözün kalıplarından uzak duruyor. Resim, desen, karikatür, illüstrasyon, grafik gibi çeşitli dilleri kağıt üzerinde buluşturuyor Demirel.

TÜRK YAZAR ve ALMAN ÇİZER

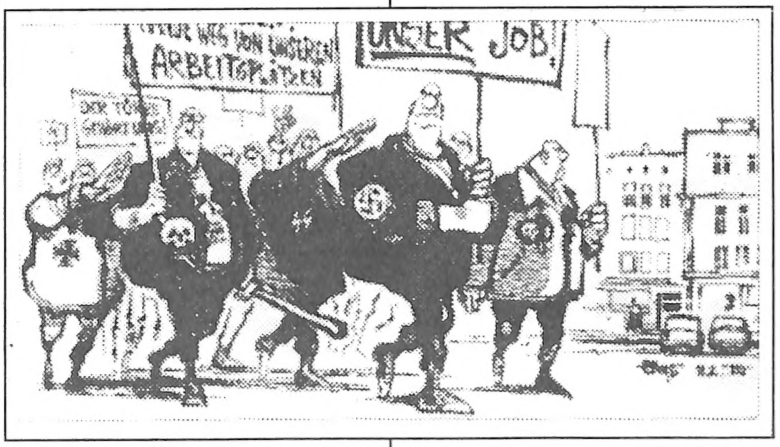
Türk yazarı Orhan Pamuk, Yaşar Kemal'den sonra "Der Spiegel"e bizi şikayet etti. Yazarın görüşlerine katılmasak bile bunları yayınlatmasını saygıyla karşılıyoruz. Bu yazılar Batı basınında yayınlanıyor diye "kıyametin kopacağını" sanıyoruz. Tersine bir Türk'ün düşüncelerini istediği yerde, özgürce açıklamasını "ülkemizdeki özgürlüğün ölçüsü" sayıyoruz. (Tabii Orhan Pamuk da Yaşar Kemal gibi DGM'ye çağrılmazsa...)

Herkes istediği gibi düşünebilmeli ve düşüncesini açıklayabilmeli. Türk yazar Türkleri kötülerken, bakın bir Alman çizer de Almanları kötüleyebiliyor.

Sedat Simavi Karikatür Yarışması jüri üyelerinden Haitzinger'in karikatürünün altyazısı "Gelecek gösteri..."

Kollarında gamalı haçlar taşıyan göstericilerin pankartlarında şu yazılar okunuyor:

"Türkler bizdendir", "Kürtler! Bizim iş alanlarımazdan ellerinizi çekin", "Ev kundaklamak bizim işimiz!"



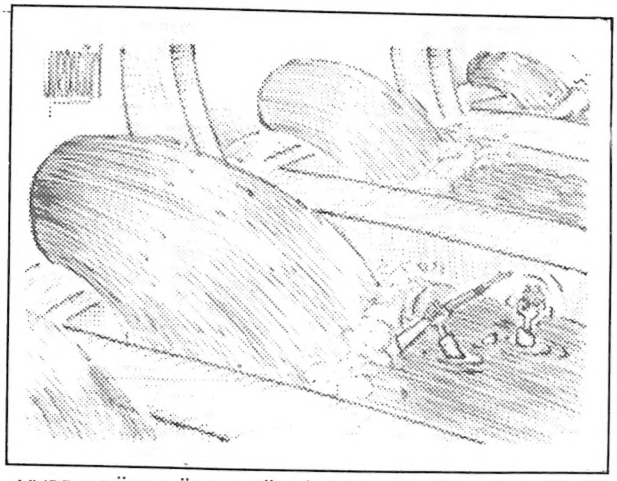
KARİKATÜRCÜ GÖZÜYLE POLİTİKACININ DEĞERİ

Başta siyasi seçimler olmak üzere her alanda kamuoyunun nabzını yoklayan araştırma şirketleri, artık demokrasinin vazgeçilmez bir öğesi haline dönüşmüş bulunuyor. Önümüzdeki aylar içinde Fransa'da yapılacak Devlet Başkanlığı seçimleri de, bu şirketler tarafından araştırılıyor ve sonuçlar kamuoyuna bir bir açıklanıyor. Ancak bu haftaki L'Evenement Du Jeudi dergisinde "haftanın karikatürü" seçilen bir yapıt, hem "mizah", hem de "nabız yoklama" olgularını son derece ince bir şekilde ortaya koyuyordu. Üstte görülen karikatürde, Fransa'da Devlet Başkanlığı seçimine az bir zaman kala adaylardan Jacques Chirac'ın siyasi ağırlığı 500 Frank'lık bii banknot ile tartılıyor. Başbakan Edouarrd Balladur ise ancak 200 Frank'lık bir banknotta boy gösteriyor. İktidar ortağı Valery Giscard d'Estaing ise 100 Frank'lık banknota layık görülmüş. Artık devrini dolduran Cumhurbaşkanı François Mitternand'a ise, ancak 50 Frank değer biçilmiş.

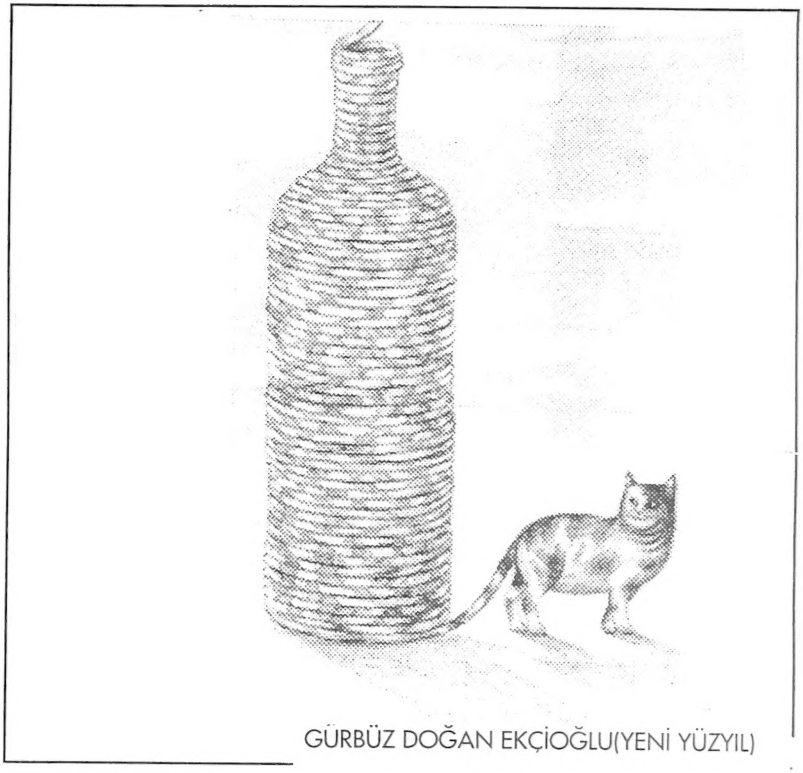
Karikatürcü SALİH MEMECAN Ekranda.

Cem Özer'in Kanal D için hazırladığı talk show programı "Laf Lafı Açıyor"a, derneğimizin karikatürcüsü Salih Memecan ve karikatürcü-komedyen Nejat Uygur'un oğulları Süheyl-Behzat Uygur konuk oldullar. Saat 21.30'da yayınlanan programda yaşamından tanıklarla ekrana gelen Salih Memecan, karikatüre nasıl başladığını, Amerika'daki yaşamını, gazete ve dergilere çizdiği dönemleri anlattı.

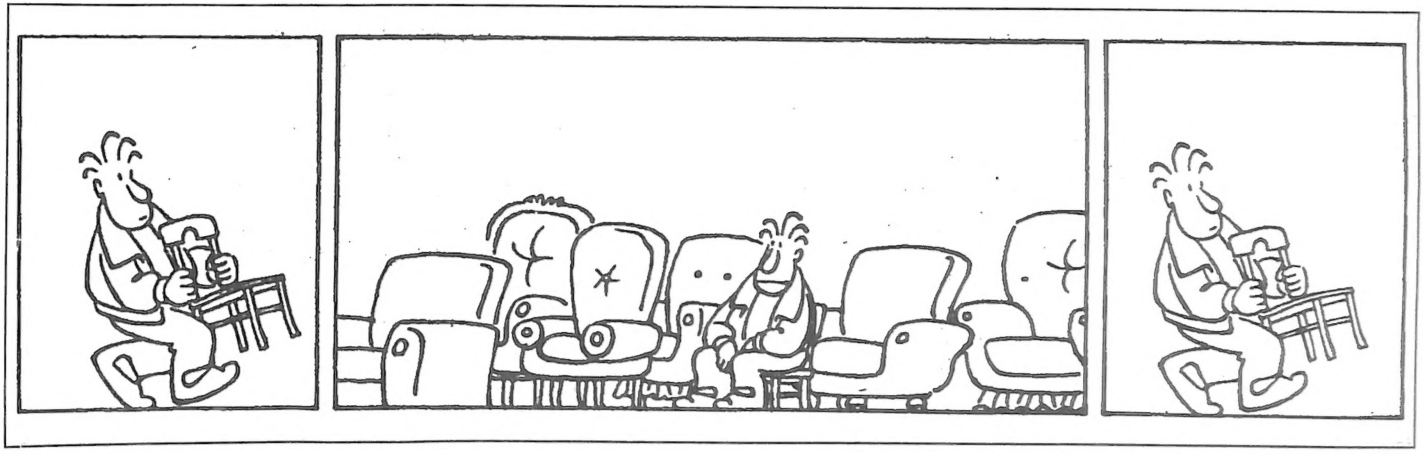
BASIN DÜNYASINDAN



YURDAGÜN GÖKER (TÜRKİYE)



GÜRBÜZ DOĞAN EKÇİOĞLU(YENİ YÜZYIL)



SEMİH POROY (CUMHURİYET)

FARKLI BİR GAZETEYE ORTAK OLUR MUSUNUZ?

Yakında piyasaya yeni bir gazete çıkacak. Ancak diğerlerinden çok farklı olacak. Bu gazete "Mizahlı Günlük Gazete" olacak. Günlük olayları izleyeceksiniz ancak mizahi yönden, gülerek okuyacaksınız. Doğrusu öylesine komik olaylar yaşıyoruz ki, yapımcılarının çok zorlanacaklarını hiç sanmıyorum. Öfke dolu bir toplum için bundan daha iyi bir bakış açısı düşünülemez. Küfür etmeyen, devlet güçlerinin ajanlığını yüklenmeyen, kendini ön plana çıkartmak için başkalarını karalamayan, yargısız infaz yapmayan, yani bambaşka bir gazete olacak. Yayın kadrosu da çok güçlü: Ragıp Duran, Tuğrul Eryılmaz, Tan Cemal Genç, Kemal Gökhan, Ümit Kıvanç, Can Barslan, Mert Ali, Cezmi Ersöz, Gani Müjde, Enver Nalbant, Ender Özkahraman, Zafer Temoçin, M. Ali Türkmen, Metin Üstündağ, Şükrü Yavuz, Mehtap Yücel.

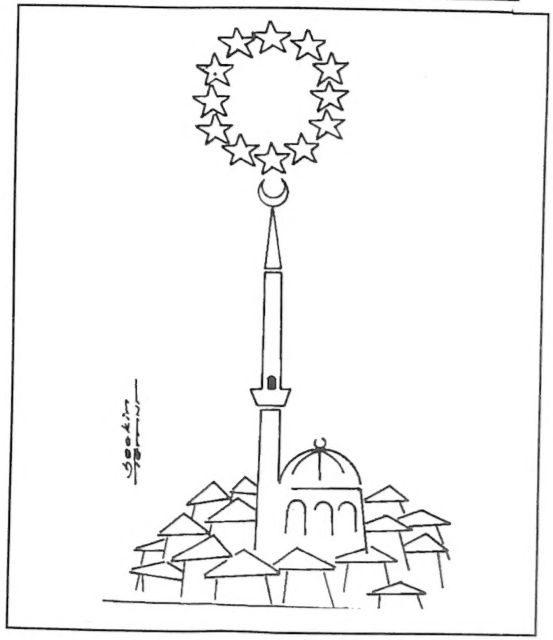
Üstelik herhangi bir holdinge veya büyük sermayeye de dayanmıyorlar. Bir şirket kurmuşlar, ellerinde avuçlarında ne varsa ortaya koyumuşlar ve geri kalanını da halka açmışlar. Her hisse 10 milyon TL. Kimse yüzde 9'dan fazla hisse almıyor. 20 bin sattıkları anda gazeteyi yaşatabilecekler. Yani, öyle pahalı bir operasyon da değil.

Yürekliler, cesurlar ve her şeyden önemlisi yeni bir şey yapmak istiyorlar. Tek güçleri kendi bilgileri ve becerileri. İlk defa insan değerini satan bir gazete olacak. Gelin bu guruba destek verelim. Hisse alalım ve sıra dışı bir işe katılalım. Daha da fazla bilgi istiyorsanız, şu telefonları arayabilirsiniz.

Mehmt Ali BİRAND
Tel: (0 212) 514 01 49 - 95 veya 96

BÜLENT DÜZGİT (HÜRRİYET)

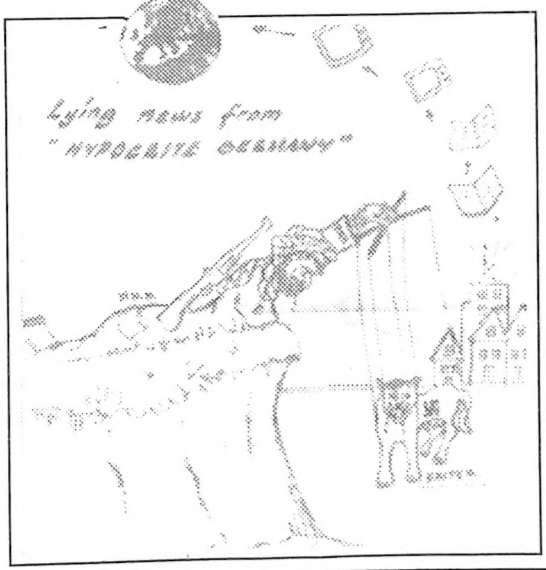
SEÇKİN TEMUR
(KARİKATÜR DERGİSİ)



TÜRK HALKINDAN ÖZÜR DİLİYORUZ ...

Alman basınında Türklere yönelik saldırılara vatandaşlarımızın gösterdiği tepki ses getirdi. Welt am Sonntag Gazetesi yöneticileri, geçen pazar resimaltında Apo'nun Atatürk diye tanıtılmasının tamamen yanlışlık olduğu ve yapılan hatanın üzüntüsünü yaşadıklarını bildirdiler. Hürriyet'i arayan Welt am Sonntag Gazetesi'nin siyasi haberlerinden sorumlu Yazı İşleri Müdürü Siegmund Schaelling, "Önümüzdeki pazar günü yayınlanacak gazetemizde Atatürk'ün resmini koyup, Türkler ve Atatürk'den özür dileyeceğiz." Türkiye'nin Alman sosisine uzanan köpek olarak gösterildiği karikatürü çizen Fritz Röhn de Türkiye'den özür diledi.

Köpekli karikatüre şiddetli tepki gösteren vatandaşlarımız Hürriyet'in Frankfurt Bürosu'nu, Almanları konu alan karikatür yağmuruna tuttular. Türklerin aşağılanmasına öfkelenen okurlarımız, Almanların milli hislerini rencide edecek türde karikatürler çizip, bir ölçüde hırslarını giderdiler.



125 milyar liraya satılık öpücük

Önümüzdeki Mayıs ayında Amerika'da yapılacak olan açık artırmada Roy Lichtenstein'in çizgi romanının bir tek karesi 3 milyon dolarak satışa çıkacak.

"Eskiye rağbet olsaydı Bit Pazarı'na nur yağardı" deyimi, açık artırmalar sözkonusu olunca geçerliliğini tamamen yitiriyor. Herhalde bunun son örneğini de Amerika'da yapılacak bir açık artırma oluşturacak.

3 Mayıs 1995 tarihinde New York'ta Christie's Müzayede Salonu tarafından düzenlenecek açık artırmada, Amerikan'ın en sevilen çizgi roman çizerlerinden Roy Lichtenstein'in fırçasından çıkan tek bir "çizgi roman karesi" meraklılarına sunulacak.

NADİR BİR ÖRNEK

Yetkililer, "Lichtenstein'in Öpücüğü II" adlı tek çizgi roman karesinin, ünlü çizerin tarzını yansıtan nadir bir örnek olduğunu belirttiler. Bu tek kare için meraklıların 3 milyon dolar (yaklaşık 125 milyar lira) vermeye hazır oldukları da açıklandı. Bu çizgi roman karesine olan olağanüstü talep, 1960'lardaki ilginin de yeni bir örneği olarak gösteriliyor. Geçtiğimiz yıl içinde Andy Warhol'un "Shot Red Marhol'un "Shot Red Marilyn" adlı eseri de 3.6 milyon dolara (yaklaşık 151 milyar lira) alıcı bulmuştu.

ASAF KOÇAK KARİKATÜR YARIŞMASI

KARIKATUR DERGİSİ

KONU

2 Temmuz 1993 olayları, ülkemiz tarihinde kara bir leke olarak yer alacaktır. Unumanın olanaksız olduğu bu olayda, kaybetmiş olduğumuz karikatürcü dostumuz Asaf KOÇAK adına bir karikatür yarışması düzenledik. Amacımız acımızı tazelemek ya da bir yarayı yeniden kanatmak değildir. Bu yarışma ile Asaf KOÇAK adı altında, Sivas'ta yitirdiğimiz diğer dostlarımızı ve tüm demokrasi şehitlerimizi saygı ve sevgi ile anmak istedik. Bu noktadan hareketle katılımcı sanatçılarımızı özgür bırakmak en doğru olanı diye düşündük. Konuyu "SERBEST" olarak belirledik.

KATILMA KOŞULLARI

1.Yarışma tüm amatör ve profesyonel sanatçılara açıktır.
2.Çizim tekniği siyah-beyazdır.
3.Karikatürlerin boyutu 30x40 cm.den büyük olmayacaktır.
4.Yarışmaya en fazla 4 karikatür ile katılınabilir.
5.Yarışma karikatürleri, daha önce ödül almamış, yayınlanmış ya da yayınlanmamış olabilir. Ayrıca karikatürlerin alıntı olmaması gerekmektedir.
6.Eserlerin postada gecikmesinden ve zarar görmesinden yarışmacı sorumludur.
7.Yarışmada ödül alan eserler Karikatür Dergisi'nin malı olacaktır.İsteyen yarışmacı karikatürlerinin yayınlanması için dergiye bırakabilir.
8.Yarışmacılar karikatürleri ile birlikte bir adet fotoğraflarını ve kısa özgeçmişlerini gönderecek lerdir.
9.Yarışmaya katılmak tüm koşulların kabulü anlamındadır. Koşullara uyulmaması, seçeci kurul sonrası da olsa yarışma dışı bırakılma sebebidir.

SEÇİCİ KURUL

JÜRİ ÜYELERİ

Turhan SELÇUK	Karikatürcü
Ferruh DOĞAN	Karikatürcü
Tonguç YAŞAR	Karikatürcü
Mengü ERTEL	Grafik Sanatçısı
Erdoğan BAŞOL	Karikatürcüler Derneği Başkanı
Metin PEKER	Karikatür Dergisi Yayın Yönetmeni

RAPORTÖLER

Murat ÖZMENEK	Karikatürcü
Çerkes KARADAĞ	Fotoğraf Sanatçısı

ÖDÜLLER

Yarışmada 1 Büyük Odül ile 5 Başarı Odülü verilecektir. Odüller Karikatür Dergesi Plaketi, 1 yıllık dergi aboneliği, ve Mimar Heykeltraş Mükremin MUNGAN tarafından hazırlanan özgün heykellerdir. Seçici Kurul tarafından sergilenmeye değer görülen eserler bir albümde derlenerek yarışmacılara gönderilecektir. Ayrıca ödül kazanan yarışmacıların seyahat ve konaklama giderleri dergi tarafından karşılanacaktır.

YARIŞMA TAKVİMİ,ADRES

Son Katılılma 17 Haziran 1995
Sonuç Açıklama 26 Haziran 1995
Sergileme ve Ödül Töreni 2 Temmuz 1995
Karikatür Dergisi Konur Sokak 31/10 Kızılay -ANKAR A
Tel: (0 312) 417 37 28

Bu yarışmada değerli katkılarından dolayı Karikatürcüler Derneğine, fotoğraf konusunda Çerkes Karadağ'a, broşürün basımını üstlenen Kent-Koop'a teşekkür ederiz.

KIBRIS TÜRK KARİKTÜRCÜLER DERNEĞİ VE GAZİ MAĞUSA BELEDİYESİ ALTIN MUFLON KARİKATÜR YARIŞMASI "1995"

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği ile Gazi Mağusa Belediyesi, 4-13 Ağustos 1995 tarihleri arasında, Mağusa'da gerçekleşecek olan "Gazi Mağusa Belediyesi Kültür-Sanat Festivali çerçevesinde bu yarışmayı ve yarışma sergisini düzenlemeyi kararlaştırmışlardır. Bu yarışma aracılığı ile karikatür sanatçılarının ödüllendirilmesi, karikatür sanatının yaygınlaştırılması ve kitlelere iletilmesi hedef alınmıştır.

MUFLON, İNSAN VE KARİKATÜR

Kıbrıs Türk Karikatürcüler Derneği Başkanı Hüseyin Çakmak, Muflon'u ve yarışmanın amacını şöyle anlatıyor:

"Muflon, Doğu Avrupa, Batı Asya ve Ülkemiz Kıbrıs'ta yaşamakta olan bir yaban keçisidir.

Kıbrıs'ın Trodos Dağları'nda bulunan muflonlar, yazın dağ zirvelerinde, kışın vadilerde yaşamlarını sürdürürler.Çok lezzetli ve tatlı eti nedeniyle, Orta Çağlardan başlanarak yakın tarihimize kadar (1937) fazlaca avlanması sonucu muflonların sayısı 15'e kadar düşmüştü. İngiliz döneminden başlayarak koruyucu önlem yasalarıyla (buna rağmen yine de gizlice avlanmaktadır) bugün Kıbrıs'ta 400'e yakın muflon bulunmaktadır. Muflon özgürlüğüne düşkün bir hayvandır. İnsanlara pek gözükmemeye dikkat eder (haksız mı?).

Kıbrıslılar ülkelerine has muflonları yok ettikleri gibi, anlamsız düşmanlıklar ve savaşlar yüzünden kendi kendilerini de yok etmekte, soylarını tüketmektedirler.

Bu etkinlik aracılığıyla sergilenecek eserlerin, Kıbrıs insanını düşündürmesini, güldürmesini ve küçük olaylardan büyük dersler çıkarmasını istiyoruz. Aksi taktirde, şövenizmin her geçen gün hızla tırmandırıldığı ülkemizde sonumuz muflonların sonu gibi olur."

EN SON KATILIM TARİHİ:
31 MAYIS 1995
YARIŞMA ADRESİ: ALTIN MUFLON KARİKATÜR YARIŞMASI
KIBRIS TÜRK KARİKATÜRCÜLER DERNEĞİ P.K. 87 KUZEY KIBRIS
BİLGİ VE İRTİBAT İÇİN:
HÜSEYİN ÇAKMAK TEL: +(392) 22 85 591

kısa kısa ....

Bülent Okutan, Ankara Vakıflar Bankası Sanat Fuayesinde 7 Mart 1995 tarihinde 41 karikatürden oluşan sergi açtı. Kültür Bakanı Timurçin Savaş tarafından açılan sergiye çoğunlukla Ankaralı karikatür severler katılmışlardır. 20 yıldır karikatür çizen Bülent OKUTAN'ın iki karikatür albümü vardır.

Karikatürcüler Derneği Antalya temsilcisi Orhan COUPLUGİL'in çabalarıyla Antalya'da Ulusararası Karikatür Festevali düzenlenecektir. Turizm sezonunda yapılması düşünülen festival boyunca yerli ve yabancı karikatür sanatçıları Antalya'nın konuğu olacak.

Özel Boğaziçi Lisesi'nin düzenlediği 4. Kültür ve Kitap Günleri, okulun Maslak'taki konferans salonunda 31 Mart'a dek sürdü. Bu kapsamda mizah yazarı Cihan Demirci ile Mert Ali Başarır "Gülerken Düşünmek" konulu Mizah söylşisine katılıp daha sonra da kitaplarını imzaladılar.

Tüketiciyi Koruma Derneği tarafından düzenlenen "Bilinçli Tüketim Nasıl Olur" konulu karikatür yarışmasında General Ali Rıza Ersin Lisesi'nden Cemre Özkurt (soldan ilk ikisi) ile Güneş Lisesi'nden Abdullah Sevgili'nin (sağdaki) çizimleri ilk üçe girdi.

kısa kısa ...

Komikçi dükkanı açıldı

Parantez Yayınları bugüne kadar Türkiye'de çıkmış mizah kitaplarının, resimli romanların, karikatür albümlerinin toplu olarak bulunabileceği bir dükkanı "Komikçi Dükkanı" adıyla açtı. Böylece bu alanda ilgilenen kişilerin ilk uğrayacağı adresi de belirlemiş oldu. Komikçi Dükkanı'nda mizah kitapları, resimli romanlar, karikatür albümleri, mizah üzerine inceleme kitapları, Leman, Hıbır, Deli gibi dergilerin ciltleri, komik video ve müzik kasetleri, komik kartpostal ve posterler bulmak mümkün. Adresi, Istiklal Caddesi, 212, Anzavur Pasajı, Bodrum Kat, No: 8 Beyoğlu

Tel: (0 212) 252 85 67

Güldiken Çıktı

Dört aylık mizah kültür dergisi "Güldiken"in 6. sayısı iki aylık bir gecikmiyle de olsa yayımlandı.

"Güldekin"in kış '95 sayısında şu imzaların şiir, deneme, günlük, inceleme, karikatür ve çizgi-roman çalışmaları yer almakta: Can Yücel, Ali Ulvi, Orhan Alkaya, Necati Abacı, Yunus Koray, Ünsal Özünlü, Richard Ward, Emre Senan, Turgut Çeviker, Carlo Scaringi, Pierette Rosset, Hüsnü Çoruh, Orhan Koloğlu, Yavuz Pekmen, Uveys Akıncı, İzel Rozental, G. Jean-Aubry, Metin Üstündağ ve Handelsman....

Karikatür Bienali

Tüketici sorunlarını ele alan dünyanın ilk karikatür bienali Çarşı Mağazaları tarafından düzenleniyor.

Türkiye'de ve dünyada tüketici sorunları konulu bienal kapsamında ilk yıl yapılacak karikatür yarışmasının yanısıra usta çizerlerin konuyla ilgili eserleri ve yarışmayı kazanan yapıtlardan oluşan bir sergi yer alacak. Yarışmayla ilgili başvurular 1 Mayıs-1 Eylül tarihleri arasında yapılacak.

Türkiye Mizah Cenneti

Dokuz Eylül Üniversitesi Güzel Sanaklar Fakültesi Öğretim Üyesi Prof. Dr. Özdemir Nutku, dünya üzerinde mizahın en yoğun yaşandığı ülkeninin, Türkiye olduğunu söyledi. Prof Nutku, yaptığı açıklamda, mizahın, çeşitli kısıtlamalır ve baskılar sonucu tepki olarak ortaya çıktığını söyledi. Türkiye'de gülmece ve tiyatro sanatçılarının mizah konusu bulmakta güçlük çekmediklerini belirten Prof. Nutku, sözlerini şöyle sürdürdü: "Gülmeyi ateşleyen baskıların döllediği bir olgu olan mizahın ölçüsü baskılarla dengelidir."

DENİZLİLİ KARİKATÜRİST ŞEMSİOĞLU UNUTULMADI.

Geçen yıl vefat eden Denizlili Ressam-Karikatürist Cevdet Ahmet Şemsioğlu'nun adı, Denizli Gürcan Mahallesi'nde bir caddeyi verildi.

53 yıl karikatür çizen C. A. Şemsioğlu'nun çalışmaları Akbaba, Karikatür, Boşboğaz, Şaka gibi mizah dergilerinde de yer almıştı. Uluslararası ödülleri de olan sanatçı, birçok resim-karikatür sergisi de açtı. Denizli'deki ilk karikatür sergisini ancak 1988 yılında açan sanatçının bu sergide 650 karikatürü yer almıştı.

Bir ara Denizli Belediyesi'nde fen memuru olarak çalışan sanatçının, adının verildiği açılışta konuşan Denizli Belediye Başkanı Ali Marım:" Denizli'de sanatın sevilmesine katkıda bulunan Şemsioğlu'nun adını sonsuza kadar yaşatmak arzusundayız" diyerek Denizlililer olarak kendisine olan vefa borcunu ödemeye çalıştıklarını belirtti.

A. KADİR USLU

Simavi Karikatür Sergisi Bakırköy'de

Hürriyet Vakfı'nca geçen yıl onikincisi düzenlenen Simavi Uluslararası Karikatür yarışması Sergisi, Bakırköy Belediyesi Yunus Emre Kültür ve Sanat Merkezi Çetin Emeç Galerisi'nde açıldı. Birinciliği Küba'dan Alberto Morales Ajubel'in kazandığı yarışmada, Rusya'dan Natalia Vartchenko ikinci, Türkiye'den Orhan Coğuplugil ise üçüncü oldu. Sergi 24 Mart'a kadar sürdü.

Kadıköy'de Mizah Şenliği

Kadıköy Belediyesi işbirliği ile düzenlenen "1. Mizah Şenliği" Caddebostan Kültür Merkezi'nde yapıldı. Şenliğe konuşmacı olarak Semih Balcıoğlu, Kandemir Konduk, Cihan Demirci, Mert Ali Başarır, Şemsi Inkaya ve Ayşen Gruda katıldı. Söyleşi sonrasında da amatör çizerlerin karikatürlerinden oluşan bir sergi açıldı.

karikatürk-167

yeni yayınlar ...

Toplanmaya ve Yakılmaya Karşı Sigortalı Kitap

Gazeteci-Mizah Yazarı Mert Ali Başarır'ın, Turgut Özal'dan Süleyman Demirel'e, Ferhan Şensoy'dan Levent Kırca'ya kadar geniş bir yelpazede yapılan 77 söyleşinin yer aldığı kitabı dünyada ilk kez "American Home" tarafından 1 Milyara Sigortalandı. "Gülmece ile Tedaviyi" savunan Mert Ali Başarır, kitabının eczanelerde de satılması için Eczacılar Odası'ndan destek gördü. İstanbul Eczacı Odası Başkanı Mehmet Domaç:" Sayın Başarır'ın, sağlık kültürünün de verildiği eczanelerimizi tercih etmesi, odamız yönetim kurulunu çok duygulandırmıştır. Yazara ve okurlarına sağlıklı kahkalar dileriz." dedi.

Kitabı okuyabilmek için önce kepengini kaldırmak gerekiyor. Kepengini Bedri Baykam'ın, kapağını Mengü Ertel'in yaptığı kitapta yağmur altında, dal üstünde, spot ışığında, gözü bantlı gibi çeşitli durumlarda yapılmış röportajlara ait görüntüler de yer alıyor.

Ayrıca, kitapta bütün insanların değişik karikatür sanatçıları tarafından yapılmış karikatürleri de yer alıyor.

KARİKATÜR VE MİZAH MÜZESİ NİSAN 1995 ETKİNLİKLERİ

03 - 09 Nisan '95	Mizah Haftası Söyleşi - Panel - Dia Gösterisi
03 - 30 Nisan '95	Günümüz Mizah Dergileri Sergisi Avni - Dıgıl - Fırt Gırgır - Hıbır - Leman Pişmiş Kelle - Ustura
17 Nisan '95 Saat: 19.30	Preklasik Oda Müziği Topluluğu Konseri Dr. Musa Albükrek Yönetiminde
	Ustalardan Orjinaller Sergisi Mizah Kitaplığı Türk Karikatürü 1860 - 1960 Sürekli Sergi
Mizah Kitaplığı.....	Pazar ve pazartesi günleri dışında her gün açıktır.

Özgün Baskı Atelyesi ...Uzman gözetiminde yapılan çalışmalara herkes katılabilir. Perşembe ve pazar günleri dışında hergün 14.00 - 18.00. Tüm Etkinlikler Ücretsizdir.

Önemli...

Değerli Üyelerimiz, lütfen aidatlarınızı İstanbul Emlak Bankası Bahçekapı Şubesi Karikatürcüler Derneği 260-9 nolu hesabına yatırıp dekontu derneğe ulaştırın.

Yarışmalar...

AVUSTRALYA: Son katılım tarihi 1 Ağustos 1995. Ölçüsü ve katılım adedi serbest. Eserler iade olunmayacak. Birincilik ödülü 750 Amerikan Doları Adres: Cartoon of The Year 5 Penn Close, Coffs Harbour NSW 2450 Australia.

FRANSA: Son katılım tarihi 20 Mayıs 1995. Konusu serbest olan yarışmada ölçüler 21x30 cm.'den büyük olmayacak. Birincilik ödülü 7500 Fransız Frangı. Adres: Festival International Du Dessin Humoristique, I. Avenue de la Chambre D'Amour, 64600 Anglet, France.

İRAN: Son katılma tarihi 21 Haziran 1995 ölçüler A3 ebatında. En fazla 3 tane karikatür yollanacak. Konu: Kitap ve Serbest. Adres: Tehran Museum of Cantemorary Art. Kargar Ave. Laleh Park Tehran - İRAN

BELÇİKA: Son katılım tarihi 1 Agustos 1995. Konu, İnşa etmek.Ölçüler 21x30. Büyük ödül, 3 000 Belçika Frankı. Adres, Casino Beringen Kıoskplein 25 B 3582 Beringen.

İTALYA: Son katılım tarihi, 25 Mayıs 1995. Konu, çocuk. Adres, XVIII Biennale İntevna Zionale dell U morismo Nell arte Piezza della libarte 3 - 62029 Tolentino/ ITALY